

駒ヶ根マンドリーノ第27回定期演奏会進行表

日 時 平成18年11月18日(土) 開場 18:30 開演 19:00 終演予定 20:30

| 時間 | 内 容 | 照 明 | | 音 響 | 備 考 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|----------------|---------------|
| | | 会 場 | 舞 台 | | |
| 18:30 | 開場 | 明 | 暗 | | |
| 18:53 | 会場案内アナウンス | | | 陰アナ | |
| 18:55 | 1ベル 開演5分前アナウンス | | | 陰アナ | |
| 19:00 | 2ベル 第1部開始 演奏者下手より入場(舞台明るくなったら) 陰アナ「ただいまより、駒ヶ根マンドリーノ 第27回定期演奏会を開演いたします。」 指揮者下手より入場 | 暗 | 明 | | |
| 19:02 | 「還俗修道士」演奏(4) | | 明 | | |
| 19:06 | 挨拶・指揮者・コンマス紹介 | | 明 | 司会者下手 ワイヤレス | |
| 19:09 | 2曲目・3曲目紹介 「匠」演奏(4) | | 明・薄緑 | 陰アナ | 照明：演奏開始と同時に薄緑 |
| 19:13 | 「沖縄発 J-POPメドレー」演奏(6) | | 明・薄赤 | | 照明：演奏開始と同時に薄赤 |
| 19:19 | 4曲目紹介 「テルーの唄」演奏(4) | | 明・濃緑 | 陰アナ | 照明：演奏開始と同時に濃緑 |
| 19:24 | 5曲目紹介 「そりすべり」演奏(3) | | 明・薄青 | 陰アナ | 照明：演奏開始と同時に薄青 |
| 19:27 | 6曲目紹介 「プレリュード2」演奏(12) 演奏終了 指揮者退場 休憩アナウンス 演奏者退場 | | 明 | 陰アナ | |
| 19:40 | 休憩(10分間) | 明 | 暗 | | |
| 19:45 | 1ベル | | | | |

| | | | | | |
|-------|----------------------------------------------------------|---|---|-----|----------------------|
| 19:50 | 2 ベル 第2部開始 演奏者入場 1 曲目紹介 指揮者入場 「だまされた花婿」演奏(7) | 暗 | 明 | 陰アナ | |
| 19:58 | 2 曲目紹介 「カノン」演奏(6) | | | 陰アナ | |
| 20:05 | 3 曲目紹介 「森の逍遥」演奏(5) 指揮者退場 | | | 陰アナ | |
| 20:10 | 4 曲目紹介 指揮者入場 「星空のコンチェルト」演奏(13) | | | 陰アナ | |
| 20:23 | 演奏終了 花束贈呈 | | | | 下手より贈呈者登場 (指揮者のみ) |
| 20:25 | アンコール曲演奏 | | | | |
| 20:29 | 演奏終了 演奏者退場 終了アナウンス | 明 | 暗 | 陰アナ | 客席明転を合図に演奏者退場 |
| 20:50 | 舞台上にて写真撮影 片づけ開始 | 明 | 明 | | |
| 21:30 | 片づけ終了 退館 | | | | |